

Séquence : héros d'hier et d'aujourd'hui.

Une nouvelle vision du héros.

Partie texte :

Au XX^e siècle s'est développé un nouveau type de héros : les superhéros. Issus des comics, les bandes dessinées américaines, ce sont majoritairement des hommes blancs et musclés. Mais les mentalités évoluent, et en 2014 apparaît une nouvelle série, Ms. Marvel, qui met en scène une jeune américaine musulmane d'origine pakistanaise.

Après seulement deux numéros, la série *Ms. Marvel* est devenue une référence : elle a reçu un accueil enthousiaste des lecteurs et de la critique et s'est classée au sommet des ventes de bandes dessinées en ligne.

L'héroïne a la faculté de transformer son apparence ; l'auteure, G. Willow Wilson, utilise ce superpouvoir pour faire réfléchir sur l'identité, la foi, le fait de grandir. Ce n'est pas la première bande dessinée à mettre en scène un superhéros musulman, mais elle a conquis le public car elle est passionnante et favorise l'identification du lecteur. [...]

Marvel a eu l'audace de prendre une nouvelle direction au sein d'une industrie qui met rarement en avant des superhéros qui ne soient pas blancs. Ms. Marvel a les traits de Kamala Khan, une adolescente de Jersey City qui a du mal à savoir qui elle

est (à la fois américaine de première génération, musulmane, habitante de Jersey, fan de culture populaire), avant même de devenir un superhéros. [...] Avoir le pouvoir de transformer son apparence ne rend pas sa vie plus facile, comme elle s'en rend compte rapidement, mais cela lui donne plus de pouvoir et d'autonomie, ainsi que l'occasion de réfléchir à qui elle est et à qui elle veut être. [...]

Alors qu'auparavant les deux principaux éditeurs de bande dessinée prétendaient toujours que les séries consacrées à des superhéros féminins ou de couleur allaient droit à l'échec, le succès commercial et critique de ces deux séries change la donne. C'est réjouissant, d'autant qu'elles présentent des personnages bien construits, un discours sur la société plutôt constructif et des costumes qui ne sont pas ridicules (ou du moins pas plus que pour les superhéros masculins). Ce sont des œuvres qui partent du principe que les lecteurs de bande dessinée représentent un large spectre d'êtres humains — ce qui, d'ailleurs, est le cas. [...]

Marvel et DC ont fait des efforts pour remédier au manque de diversité de leurs superhéros, en partie grâce à des séries consacrées à des héroïnes, dont Black Widow, Miss Hulk et Electra. Bien sûr, il existe de nombreux autres éditeurs, qu'ils soient commerciaux ou indépendants, en dehors de Marvel et DC, mais ce sont tout de même ces deux grandes maisons qui comptent le plus car ce sont elles qui créent le panthéon des superhéros qui accèdent aux salles de cinéma et au rayon déguisement des supermarchés.

TAMMY OLER, *Slate*, 7 avril 2014, traduction d'Isabelle d'Orsetti. Texte, extrait : livre scolaire, manuel de français.

Lien vers un article : le monde/ lecture complémentaire et non obligatoire :

https://www.lemonde.fr/livres/article/2013/11/22/la-nouvelle-heroine-musulmane-de-marvel-reflete-l-evolution-de-la-societe-americaine_3516084_3260.html

Partie question :

Question 1 : Proposez dix mots qui vous viennent à l'esprit quand vous entendez « superhéros ».

- | | | | |
|----|-----|----|----|
| 1- | 2- | 3- | 4- |
| 5- | 6- | 7- | 8- |
| 9- | 10- | | |

Question 2 : Qu'est-ce qui rend le personnage de Kamala Khan original ?

Question 3 : a) Quel est le superpouvoir de Kamala ?

b) Que lui permet ce superpouvoir ?

Question 4 : Quel est le point de vue de l'article sur ce nouveau personnage ? Justifiez en citant des phrases du texte.

Question 5 : Pour vous, quel support (livre, bande dessinée, cinéma, jeu vidéo) est le plus approprié aux histoires de superhéros ? Pourquoi ?

Question 6 : Décrivez le superhéros ou la superhéroïne dont vous aimeriez lire les aventures. Ce peut être un personnage existant ou de votre invention. Quels sont ses pouvoirs ? Ses qualités ? Ses ennemis ?