

Atelier d'écriture

Vous avez du temps devant vous et ne savez pas quoi faire pour réviser le français ? écrivez ! L'écriture est un excellent moyen d'apprentissage ! Ps : la lecture aussi.
Idée de sujets supplémentaires pour gagner quelques points dans votre moyenne.
Maximum 2 sujets par semestre.

Pensez à recopier votre sujet sur votre copie (ordinateur/ou feuille).
Le devoir est à envoyer à l'adresse mail suivante : agaltier16@gmail.com
OU à écrire dans votre portofolio sur le Wiki collège.

Code couleur pour se repérer au niveau des sujets :

Plusieurs thèmes sont possibles pour les sujets.

Thème Héros et Super-héros

Thème Futur

Thème Conte de fée

Thème Fiction

Thème Fantastique/ horreur/ irréel

Thème enquête policière

Compétences :

1. Qualité littéraire du devoir : orthographe et relecture.
2. Cohérence du récit : schéma narratif.
3. Imagination et créativité du sujet. (Illustrations, dessins Compétence en lien avec la 4.)
4. Présentation du devoir, propreté.

PS : Rappel du schéma narratif à retrouver en bas de ce document, à la suite des sujets.

Niveau A : minimum 30 lignes/1 page. (6ème et 5ème)

Niveau B : minimum 60 lignes/2 pages. (4ème et 3ème)

Si vous avez des difficultés à écrire ou panne d'inspiration, vous pouvez rendre un sujet de 15 lignes. Le but est d'essayer.

Limite : 120 lignes/4 pages.

Graines d'histoires (blog):

1. **Thème Fiction** : Un matin, le monde entier se lève en réalisant que chacun peut lire dans les pensées des autres.

2. **Thème Futur** : ça y est, le monde est vraiment arrivé au bout de réserves de pétrole/ d'eau ou de nourriture. Imaginez ce monde apocalyptique.

3. Thème Fiction : Dans le train sur la banquette à côté de vous, une fille a oublié un carnet. Imaginez la suite.

4. Décrivez chaque jour de la semaine comme s'il s'agissait d'une personne. Donnez-lui un nom, un genre, un âge, une profession...

5. Lors d'une visite touristique à Alcatraz, alors que vous trainiez la patte à l'arrière du groupe, vous vous enfermez malencontreusement dans une cellule et ne remarquez votre absence. Que se passe-t-il ensuite ? Comment réussir à sortir de la cellule ?

6. Thème Fantastique/ horreur/ irréel Lors d'une fête chez vous, on sonne à la porte. Vous ouvrez et la personne qui s'y trouve tombe et meurt soudainement. Ces dernières paroles sont les suivantes : "Ne faites confiance à personne !".

7. Thème Fantastique/ horreur/ irréel : Le téléphone en plein milieu de la nuit. Une voix que vous ne connaissez pas vous annonce : "une voiture vous attends devant chez vous. Montez dedans. Vous ne voudriez pas désobéir, je vous assure !".

8. Commencez votre histoire par : *"ils m'ont dit que voir une tortue le jour de son mariage porte chance"* après quelques péripéties sorties de votre imagination, terminez votre récit par *"Et maintenant je purge 10 à 20 ans de prison fédérale à cause de ce sacré lapin blanc ridicule"*.

9. Thème Fantastique/ horreur/ irréel : Mise en situation pour un récit fantastique : Tu es dans ton lit les yeux fermés, prêt à t'endormir. Dehors la tempête fait rage...

10. Thème Fantastique/ horreur/ irréel : L'histoire d'un pari : Il fait nuit noire. Simon ton frère se vante de voir clair la nuit. *"Je parie, dit-il. Que je vais au fond du jardin et que je te rapporte quelque chose"*.

11. Thème Fantastique/ horreur/ irréel : On n'attend personne il est tard, la maison somnole. Quelqu'un sonne qui est-ce ?

Ecriture d'invention rapide :

A. Vous êtes un écrivain célèbre et vous dédicacez votre livre à quelqu'un.

B. Vous êtes un acteur récompensé par un grand prix, écrivez votre discours.

C. **Thème conte de fée** Imaginez : vos chaussures prennent vie pour une journée. OU un autre objet. Que se passe-t-il ?

D. Votre meilleur ami est très triste. Ecrivez lui une lettre pour le consoler.

E. **Thème conte de fée** : Le génie de la lampe vous propose de réaliser trois vœux. La suite ?

F. Votre correspondante anglaise vous demande conseil pour des livres à lire en français. Trois livres à conseiller et pourquoi ?

G. Vous venez d'être élu(e) président(e) de la république. Ecrivez votre discours que vous allez prononcer devant les caméras dans 1 heure.

H. Si vous pouviez changer une seule chose dans le monde, quelle serait-elle ?

I. Vous devez accompagner votre chef à Tokyo ou dans une autre grande ville. Décrivez votre voyage.

Nouvelles et Scénarios :

100. Thème Fantastique/ horreur/ irréel Vous découvrez un nouveau sentier au fond du jardin. Imaginez la suite.

101. Thème Fiction : Votre personnage (ou vous) se lève un matin complètement amnésique (perte de mémoire), il ne se reconnaît plus dans le miroir...

102. Thème Fantastique/ horreur/ irréel Dans une vieille boutique poussiéreuse, au fond de la pièce entre deux étagères. Vous apercevez une forme fuyant à travers le mur. En vous approchant vous constatez qu'il n'y a aucune issue. Un passage secret peut-être ?

103. Thème enquête policière Par terre dans la rue, votre personnage (ou vous même) trouve un portefeuille. Dans ce portefeuille bien à l'abri dans une petite pochette en plastique, une fleur séchée d'un bleu profond vous toise. Votre personnage cherche à qui peut bien appartenir ce portefeuille et cette fleur, une seule adresse est écrite sur un bout de papier. Quant à la fleur elle n'existe apparemment pas sur terre. S'agit-il d'une nouvelle espèce ? La fleur vient-elle d'un autre monde ? Jusqu'où vous mèneront votre imagination et votre enquête ?

104. Thème enquête policière En voyage à l'autre bout du monde, en Inde dans une ville fourmillante de vie. Vous croisez une ancienne amie qui avait disparu 10 ans auparavant pendant votre enfance. (Disparue sans donner de nouvelles, dans des circonstances un peu étranges). Elle semble vous reconnaître un court instant, le temps de cligner vos yeux et de crier son nom, elle disparaît dans cette gigantesque foule.

105. Thème enquête policière Lors d'une exposition un détail dans un tableau attire votre regard. Un personnage aux yeux triste sur un fond de paysage vous rappelle un endroit de votre enfance. Menez votre enquête.

106. Thème enquête policière Vous travaillez dans une brocante, vous changez un vieux cadre autour d'une oeuvre. Quand soudain, un bout de papier tombe, jadis caché derrière le cadre. Vous lisez les mots suivant : "*brûlez immédiatement ce tableau !*" Menez votre enquête, le tableau porte t-il malheur ? Est-ce un passage vers un autre monde ?

107. Thème Fiction : Dans une Bibliothèque, vous découvrez un livre intitulé : *“la vie de (insérez votre nom), votre destinée”*. Vous comprenez soudain, que votre vie est écrite dans ce livre, vous commencez la lecture et décidez de changer de votre future vie désastreuse.

108. Plusieurs thèmes possibles : Réveil difficile : vous découvrez que tous les gens de votre ville sont figés, une fine pellicule de givre les recouvrent. Est-ce un sortilège ? Sont-ils mort ? Etes vous vraiment le seul à être “en vie” ?

109. Thème Fiction : Un jeune écrivain commence à coucher sur le papier l’histoire d’un monde imaginaire. Sans s’en rendre compte. Son monde imaginaire commence à prendre vie dans le monde réel.

110. Thème conte : Vous connaissez un vieil homme qui connaissait un aïeul qui connaissait un ancien qui a connu un royaume qu’on appelait jadis... Brume. Ou autre nom, décrivez ce royaume fantastique.

111. Thème Fantastique/ horreur/irréel Une créature fantastique (de votre choix) est dans votre jardin, vous regarde le temps de cligner des yeux. Elle disparaît pendant que votre mère rentre avec les courses. La suite...

112. En descendant du train, vous embarquez par mégarde le sac identique au vôtre d’un autre voyageur.

113. Thème Fantastique/ horreur/irréel Une panne de courant mystérieuse intervient toujours à la même heure uniquement dans le domicile du personnage.

114. Thème enquête policière : Vous êtes en vacances à la campagne, sur la porte de la grange vous découvrez un mot cloué. Qui a écrit ce mot ? Menez votre enquête.

115. Thème Fiction : Imaginez un monde où l’espérance de vie des humains est allongée (1000 ans). Vous suivez l’aventure de votre personnage ou de vous même, vous avez 249 ans et vous êtes toujours mineur. Vous devez attendre jusqu’à vos 250 ans pour passer à l’âge adulte...

116. Thème Fiction Imaginez un monde où la mort n’existe plus.

117. Thème Héros : Vous êtes propulsé dans un monde imaginaire magique. Vous êtes la seule personne à ne pas avoir un pouvoir magique, de plus la magie n’a aucun effet sur vous. Vous êtes craint de tous, pour eux selon une ancienne prophétie, vous seriez l’élue(e).

118. Thème futur : Imaginez un monde où le jour de votre naissance influence votre caste, votre vie future, et votre métier.

119. Thème Futur : Nous sommes en 2060, comment voyez-vous le monde ? (un bond dans le temps de 30 ans, plus si vous le souhaitez).

120. Thème Futur : imaginez votre ville parfaite, en vous inspirant des Utopies.

Writing Prompts :

200. Thème héros et super-héros : Vous êtes un incroyable héros appelé dans un autre monde parallèle. Vous avez de puissants pouvoirs, vous voyagez beaucoup dans des lieux exotiques. Vous rencontrez des amis et des menaces. Racontez votre histoire.

201. Thème héros et magie : À l'âge de treize ans les enfants de votre monde sont capables d'invoquer pour la première fois leurs familiers. Votre famille a toujours eu des familiers ridicules et faibles. Jusqu'au jour où vous invoquez votre familier qui se trouve être extrêmement puissant. (PS : un familier est un animal qui vous protège).

202. Thème conte : Il y a longtemps, très longtemps dans un pays fort fort lointain, vous êtes une princesse (ou prince). Votre père vous force à vous marier avec qu'une personne que vous ne connaissez même pas. Le mariage a lieu demain et votre futur mari (ou épouse) est apparemment déjà dans l'enceinte de votre château. Après le couvre-feu vous sortez de votre chambre et évitez les gardes, vous sortez du château pour vous retrouvez face à un Prince (ou princesse) de votre âge qui semble fuir également. Se pourrait-il que cela soit la personne qui vous étiez destinée demain ?

203. Thème Fiction : Vous vous réveillez un matin et regardez votre portable, vous avez un message : "échappe-toi !". Vous supprimez le message sans en tenir compte. Vous quittez votre chambre pour prendre votre petit déjeuner. Votre famille vous attend en ligne, souriante et quelque peu nerveuse. Votre mère vous toise sérieusement et vous pose la question suivante : "tu n'as rien vu d'étrange ce matin, n'est ce pas ?".

204. Thème Fiction : Lorsque vous avez 18 ans, vous devez choisir un but de vie. Dans ce monde tant que vous n'avez pas terminé ce but, vous ne pouvez pas mourir ! Ainsi certaines personnes choisissent des actes très difficilement réalisables pour vivre éternellement. Certains préfèrent choisir la même tâche que leurs meilleurs amis pour mourir en même temps. Si vous étiez dans ce monde que choisiriez vous ?

205. Imaginer un conte : le dernier espoir d'un royaume repose sur une sorcière narcissique, une princesse sourde, une fée qui adore brûler les objets autour d'elle, et un voleur très maladroit.

206. Thème super-héros : Vous avez le pouvoir de geler le temps. Quand vous stoppez le temps plus personne ne bouge. UN jour, vous gelez le temps, quand soudain à travers une fenêtre vous observez quelqu'un qui marche dans la rue autour de ce monde gelé. LORSQUE vos regards se croisent, la personne prend la fuite.

207. Thème Fiction : Votre père sort acheter du lait. 10 ans plus tard il sonne à votre porte avec une bouteille de lait est toujours aussi jeune malgré son absence. Que s'est-il passé ?

208. Thème Fiction : Quelqu'un s'est trompé dans le papier administratif de votre réincarnation. Et vous renaissez dans votre propre corps. Vous savez déjà tout de votre vie.

Sujet de réflexion vers la philosophie/ Débattre en classe : La plupart des corrigés et des cours sont sur internet si vous vous lancez ou sur le cahier de texte. Thèse/ Antithèse, on ne peut pas répondre seulement oui ou non à ces questions. Ou bien écrire plusieurs paragraphes argumentés d'exemples.

Peut-on vivre sans peur ?

Peut-on faire le bonheur des autres ?

L'humour est-il sérieux ?

Le bonheur peut-il s'apprendre ?

Faut-il toujours respecter les coutumes et les traditions ?

Peut-on rire de tout ?

L'école pour tous un mythe ou une réalité ?

Y a-t-il un âge pour philosopher ?

L'écriture est-elle un pouvoir ?

Peut-on changer le monde ?

Faut-il toujours réfléchir avant d'agir ?

Le jeu activité futile ou activité essentielle ?

C'est quoi un ami ?

Pourquoi n'aimons-nous pas attendre ?

Qu'est-ce qui est juste ?

Le pardon, doit-on tout pardonner ?

Qu'est-ce qu'être libre ? (Voir fiche pratiquer la philosophie).

Sujets brevet : 3ème.

Selon vous, que peuvent apporter les voyages ?

Pensez-vous que le monde où vous vivez laisse encore place à la rêverie ? (Sujet 9 ?).

L'apparence influence-t-elle le jugement porté par les autres ? (Sujet 1 fichier PDF entraînement brevet = sujet et corrigé disponible)

Pensez-vous pouvoir faire preuve de solidarité dans une situation difficile (la guerre...)

Qu'est-ce qui pousse selon vous aujourd'hui les humains à vouloir retrouver la nature ? (Sujet 10).

L'éducation est-elle si importante que cela ? (Film l'enfant sauvage). Pensez-vous qu'il soit préférable de laisser les enfants vivre toutes les expériences qui les tentent, ou au contraire qu'il est utile de poser des limites à leurs envies. (Sujet brevet 11 ?)

Rappel du schéma narratif :

Un récit a toujours la même structure composée de 5 étapes que l'on appelle le schéma narratif :

1) **La situation initiale** donne des informations sur le cadre temporel et spatial ainsi que sur les personnages. Dans un récit au passé, la première étape est généralement à l'imparfait.

2) **L'élément perturbateur** vient briser cette situation stable et déclenche l'action. Il se repère souvent grâce à un connecteur temporel (ex : Mais un jour...) et l'utilisation du passé simple.

3) **Les péripéties (ou actions)** correspondent aux aventures des personnages.

4) **L'élément de résolution** marque la fin des péripéties : il n'y a plus de problème à résoudre.

5) **La situation finale** est un retour à une nouvelle stabilité. La fin d'un récit au passé est généralement à l'imparfait.