Thème : regarder le monde, inventer des mondes.

Séquence 6 : Visions poétiques du monde

1er étape : Nuits lyriques.

Objectifs de la séquence :
J'étudie les caractéristiques de la poésie lyrique du romantisme à nos jours.
J'identifie les ressources d'un texte poétique.
Je cultive ma sensibilité et j'apprécie la beauté des textes poétiques.

Séance 3 : Semaine 3

Sujet : Ecriture d'invention : Je célèbre un moment de la journée ou de l'année.
Ecrire un poème.

1er étape : lecture du poème du poème suivant :

Présentation de l'artiste : Anna de Noailles (1876-1933) comtesse d'origine romaine, c'est une passionnée de littérature, elle découvre Zola et commence à écrire quelques vers à l'âge de treize ans. Elle possède un large carnet d'adresse, les plus grands écrivains se retrouvent dans son salon littéraire), (Paul valéry, Jean Cocteau etc..).

A la nuit, d'Anna De Noailles.

Nuits où meurent l'azur, les bruits et les contours,
Où les vives clartés s'éteignent une à une,
Ô nuit, urne profonde où les cendres du jour
Descendent mollement et dansent à la lune,

Jardin d'épais ombrage, abri des corps déments,
Grand coeur en qui tout rêve et tout désir pénètre
Pour le repos charnel ou l'assouvissement,
Nuit pleine des sommeils et des fautes de l'être,

Nuit propice aux plaisirs, à l'oubli, tour à tour,
Où dans le calme obscur l'âme s'ouvre et tressaille
Comme une fleur à qui le vent porte l'amour,
Ou bien s'abat ainsi qu'un chevreau dans la paille,

Nuit penchée au-dessus des villes et des eaux,
Toi qui regardes l'homme avec tes yeux d'étoiles,
Vois mon coeur bondissant, ivre comme un bateau,
Dont le vent rompt le mât et fait claquer la toile !

Regarde, nuit dont l'oeil argente les cailloux,
Ce coeur phosphorescent dont la vive brûlure
Éclairerait, ainsi que les yeux des hiboux,
L'heure sans clair de lune où l'ombre n'est pas sûre.

Vois mon coeur plus rompu, plus lourd et plus amer
Que le rude filet que les pêcheurs nocturnes
Lèvent, plein de poissons, d'algues et d'eau de mer
Dans la brume mouillée, agile et taciturne.

A ce coeur si rompu, si amer et si lourd,
Accorde le dormir sans songes et sans peines,
Sauve-le du regret, de l'orgueil, de l'amour,
Ô pitoyable nuit, mort brève, nuit humaine !...

2ème étape : écrire un poème

Sujet : Ecriture d'invention : Je célèbre un moment de la journée ou de l'année.

A La manière d'Anna de Noailles comme ci-dessus, rédigez **deux strophes** en vers réguliers ou libres, qui célèbrent soit un moment de la journée, soit un moment de l'année.

Méthode : Si vous avez des difficultés ou manque d'imagination
→ Cherchez deux associations insolites, au moins, pour désigner le moment choisi (**exemples** : printemps et confinement), (beau temps et interdiction de sortir), (Nöel et solitude), (journée et obscurité), (hiver et chaleur), (interdiction de sortir et gaîté).

→ associez un sentiment à votre poème, plusieurs si vous le souhaitez (tristesse, joie, amour, colère, espoir, peur, surprise, nerveux etc ...)

→ Préférez les groupes nominaux = Un groupe nominal est un ensemble de mots organisé autour d'un nom, le nom est le noyau de la phrase, ce nom est souvent accompagné d'adjectifs (adjectifs = expansions du noms), de déterminants, et d'adverbes. Ceci n'est pas obligatoire, c'est pour vous aider à rédiger votre poème. Vous pouvez mettre des verbes également dans votre poème.

→ Choisissez une liste de mots qui créent une assonance ou une allitération (exemple : (vent, virulent, voltiger, vrombissant), (terre, arbre, fleur, colère, ardent, irrité).

Compétences personnelles :

1- Je surveille mes fautes d'orthographe, je me corrige.
2- Je respecte les consignes et la méthodologie, je sais écrire un poème.
3- Je rends mon travail, je suis autonome.