

## Compétences travaillées :

- Utiliser et inventer des dispositifs artistiques pour raconter et créer un lien avec le spectateur
- Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique pour conduire un projet artistique collectif et assumer ses choix

**Consigne :** Dans la salle d'arts plastiques, cherchez un détail auquel nous ne portons pas attention d'habitude, et faites en sorte que le spectateur y soit maintenant **très** attentif.

**Contrainte matérielle :** fiche projet à remplir, croquis, matériel au choix

**Contrainte organisationnelle :** travail par groupe de deux

**Contrainte temporelle :** 2 séances de 1h30

**Notions :** Installation, in situ, éphémère



## Vocabulaire :

**In situ :** Expression latine qui indique qu'une œuvre est réalisée uniquement pour le lieu qu'elle occupe. Les œuvres in situ sont souvent accompagnées de dessins, textes ou photographies qui témoignent de la démarche poursuivie. Actuellement, les œuvres contemporaines in situ sont essentiellement des **installations**.



Critères d'évaluation :	NA	EC	A
Les élèves ont-ils fait des recherches, des croquis etc. ? /5			
Les élèves ont-ils rédigé un texte de présentation/bilan du dispositif ? /5			
Les élèves ont-ils créé un dispositif qui attire l'attention du spectateur et qui dialogue avec le détail choisi /5			
Les élèves ont-ils travaillé en équipe? /5			
<b>Total et commentaire :</b>	<b>/20</b>		

## Compétences travaillées :

- Utiliser et inventer des dispositifs artistiques pour raconter et créer un lien avec le spectateur
- Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique pour conduire un projet artistique collectif et assumer ses choix

**Consigne :** Dans la salle d'arts plastiques, cherchez un détail auquel nous ne portons pas attention d'habitude, et faites en sorte que le spectateur y soit maintenant **très** attentif.

**Contrainte matérielle :** fiche projet à remplir, croquis, matériel au choix

**Contrainte organisationnelle :** travail par groupe de deux

**Contrainte temporelle :** 2 séances de 1h30

**Notions :** Installation, in situ, éphémère



## Vocabulaire :

**In situ :** Expression latine qui indique qu'une œuvre est réalisée uniquement pour le lieu qu'elle occupe. Les œuvres in situ sont souvent accompagnées de dessins, textes ou photographies qui témoignent de la démarche poursuivie. Actuellement, les œuvres contemporaines in situ sont essentiellement des **installations**.



Critères d'évaluation :	NA	EC	A
Les élèves ont-ils fait des recherches, des croquis etc. ? /5			
Les élèves ont-ils rédigé un texte de présentation/bilan du dispositif ? /5			
Les élèves ont-ils créé un dispositif qui attire l'attention du spectateur et qui dialogue avec le détail choisi /5			
Les élèves ont-ils travaillé en équipe? /5			
<b>Total et commentaire :</b>	<b>/20</b>		

