

André DERAÏN, L'Estaque, route tournante, 1906

Né le 10 juin 1880 à Chatou en France et mort en 1954 à Garches. André Derain est un peintre et un sculpteur français. Il fait partie du groupe fondateur et du mouvement Fauviste. Dès l'âge de 15 ans il peint ses premiers tableaux. En 1898, il entre à l'Académie Camillo. Il rencontre Matisse au Louvres puis Maurice de Vlaminck avec qui il partagera un atelier et sous l'influence duquel il s'orientera vers le fauvisme. Peintre autodidacte, il fréquente beaucoup les musées. Il est influencé par le néo-impressionnisme et par l'artiste Paul Cézanne.

Le fauvisme, mouvement pictural français, s'affirme au Salon d'automne en 1905 et s'éteint en 1907. Le style novateur doit son appellation au journaliste Louis Vauxcelles qui qualifie ses représentants de "fauves". Son influence marqua l'art du XXe siècle, notamment par la libération de la couleur. Le chef de file du fauvisme était Henri Matisse, mais d'autres grands artistes, comme André Derain, Maurice de Vlaminck ou encore Georges Braque en ont fait partie.

L'Estaque, dans le Sud de la France fut, et est encore un lieu hautement symbolique du mouvement fauve, qui utilise des couleurs pures, et rejette le naturalisme, en proposant une nouvelle vision de la réalité. C'est là que Derain affirmera son travail sur la recherche chromatique. Cette œuvre « L'Estaque, route tournante » représente un paysage composé de maisons, d'arbres et d'une route, au sein duquel nous pouvons apercevoir quelques personnages. Le trait cerne visible sur quelques contours permet une bonne lecture des éléments et des couleurs apposées sous la forme d'aplats. Cette peinture s'équilibre bien grâce à l'utilisation de couleurs chaudes (rouge et jaune) et de couleurs plus tempérés (bleu et vert). Quel est votre sentiment face à ce paysage ?

Caractéristiques du fauvisme :

- Le dessin est simplifié
- Les couleurs sont libres et ne correspondent pas à la réalité
- Les couleurs sont éclatantes
- Les couleurs sont posées en aplats

André DERAÏN, L'Estaque, route tournante, 1906

Né le 10 juin 1880 à Chatou en France et mort en 1954 à Garches. André Derain est un peintre et un sculpteur français. Il fait partie du groupe fondateur et du mouvement Fauviste. Dès l'âge de 15 ans il peint ses premiers tableaux. En 1898, il entre à l'Académie Camillo. Il rencontre Matisse au Louvres puis Maurice de Vlaminck avec qui il partagera un atelier et sous l'influence duquel il s'orientera vers le fauvisme. Peintre autodidacte, il fréquente beaucoup les musées. Il est influencé par le néo-impressionnisme et par l'artiste Paul Cézanne.

Le fauvisme, mouvement pictural français, s'affirme au Salon d'automne en 1905 et s'éteint en 1907. Le style novateur doit son appellation au journaliste Louis Vauxcelles qui qualifie ses représentants de "fauves". Son influence marqua l'art du XXe siècle, notamment par la libération de la couleur. Le chef de file du fauvisme était Henri Matisse, mais d'autres grands artistes, comme André Derain, Maurice de Vlaminck ou encore Georges Braque en ont fait partie.

L'Estaque, dans le Sud de la France fut, et est encore un lieu hautement symbolique du mouvement fauve, qui utilise des couleurs pures, et rejette le naturalisme, en proposant une nouvelle vision de la réalité. C'est là que Derain affirmera son travail sur la recherche chromatique. Cette œuvre « L'Estaque, route tournante » représente un paysage composé de maisons, d'arbres et d'une route, au sein duquel nous pouvons apercevoir quelques personnages. Le trait cerne visible sur quelques contours permet une bonne lecture des éléments et des couleurs apposées sous la forme d'aplats. Cette peinture s'équilibre bien grâce à l'utilisation de couleurs chaudes (rouge et jaune) et de couleurs plus tempérés (bleu et vert). Quel est votre sentiment face à ce paysage ?

Caractéristiques du fauvisme :

- Le dessin est simplifié
- Les couleurs sont libres et ne correspondent pas à la réalité
- Les couleurs sont éclatantes
- Les couleurs sont posées en aplats