

S'évader de la salle d'arts plastiques ! 5°

Compétences travaillées :

- Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques individuels
- Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, imagine et observe, s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques
- Expliciter la pratique individuelle, écouter et accepter es avis divers et contradictoires

Consigne : Imaginez un moyen d'évasion ou de locomotion pour s'évader de la salle d'arts plastiques.

Faites un croquis abouti et détaillé de votre engin.

Donnez lui un nom et expliquez en quelques lignes ou à l'oral comment votre engin permettra votre évasion.

Le croquis doit être en noir et blanc, il devra être réalisé avec un travail de nuances de gris. Vous devez intégrer le nom de votre engin et le texte explicatif de manière calligraphique.

Contrainte matérielle : crayon HB, feutre noir, crayon noir, stylo noir etc.

Contrainte organisationnelle : travail individuel

Contrainte temporelle : 1 séance de 1h30

Notions : croquis, nuances de gris

✂ -----

Critères d'évaluation :	NA	EC	A
L'élève a-t-il réalisé un croquis détaillé de son moyen d'évasion? /5			
L'élève a-t-il maîtrisé la technique du dessin en noir et blanc (nuances de gris) ? /5			
L'élève a-t-il intégré de manière calligraphique le nom de son engin ? /5			
L'élève a-t-il intégré de manière calligraphique le texte explicatif de son engin ? (ou bien oral) /5			
Total et commentaire :	/20		

S'évader de la salle d'arts plastiques ! 5°

Compétences travaillées :

- Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques individuels
- Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, imagine et observe, s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques
- Expliciter la pratique individuelle, écouter et accepter es avis divers et contradictoires

Consigne : Imaginez un moyen d'évasion ou de locomotion pour s'évader de la salle d'arts plastiques.

Faites un croquis abouti et détaillé de votre engin.

Donnez lui un nom et expliquez en quelques lignes ou à l'oral comment votre engin permettra votre évasion.

Le croquis doit être en noir et blanc, il devra être réalisé avec un travail de nuances de gris. Vous devez intégrer le nom de votre engin et le texte explicatif de manière calligraphique.

Contrainte matérielle : crayon HB, feutre noir, crayon noir, stylo noir etc.

Contrainte organisationnelle : travail individuel

Contrainte temporelle : 1 séance de 1h30

Notions : croquis, nuances de gris

✂ -----

Critères d'évaluation :	NA	EC	A
L'élève a-t-il réalisé un croquis détaillé de son moyen d'évasion? /5			
L'élève a-t-il maîtrisé la technique du dessin en noir et blanc (nuances de gris) ? /5			
L'élève a-t-il intégré de manière calligraphique le nom de son engin ? /5			
L'élève a-t-il intégré de manière calligraphique le texte explicatif de son engin ? (ou bien oral) /5			
Total et commentaire :	/20		

