



## PRÈMI LITERARI CALANDRETA

---

L'Escòla Calandreta Dagtenca e lo CIRDÒC convidan los enfants a participar al **Primièr Prèmi Literari Calandreta 2014/2015** e a causir lor títol presat aprèp lecturas, debats e per de qué pas, rescontres amb los autors (datas e luòcs de definir).

- **Presentacion del debanament :**

Lo Prèmi Literari Calandreta es un projècte sus l'ensem de las escòlas occitanas, en partenariat amb lo CIRDÒC. L'aprendissatge de la critica literària es al centre de l'accion. S'agís, pels escolans, d'aprene a passar delà lo simple "m'agrada o m'agrada pas aquel libre" e lor permetre d'aqueirir qualques critèris d'apreciacion d'una òbra, de confrontar de vejaires a través d'activitats menadas en classa.

*Lo principi es simple :* una tièra de 4 obratges es legida pels escolans d'un cicle. Aprèp lectura, los calandrons devon discutir, argumentar e escambiar sos vejaires, abans que de votar. Cada classa deu causir un libre unenc segon de consignas de vòt precisas (grasilhas balhadas). Aqueles vòtes son collectats e comptabilisats per tal de premiar un libre per cada cicle.

- **Los objectius pedagogics del projècte :**

Costat adults :

- Motivar los escolans a la practica de la lectura amb de tèxtes adaptats a son nivèl.
- Endralhar de debats ont la critica d'òbras constituís un supòrt a l'expression orala dels escolans.
- Elaborar d'aisinas comunas.

Costat Escolans :

- Desenvolopar lo plaser de legir
- Descubrir e esparir sas causidas literàrias

- S'apropriar un patrimoni literari dels joves
- Èsser capabe de metre en evidència de criteris de seleccion d'un libre e de participar a de discutidas ont s'agís d'argumentar, justificar o valorar sa causida.
- Apreciar lo debat e l'escambi. Desvolopar l'escota de l'autre.
- Escambiar, comparar, soscar per melhorar e adaptar sos gostes personals de lectura.
- Enonciar de jutjaments en s'apuejar sus la compreneson de l'istòria.

- **Calendièr de las diferentas etapas :**

**Junh** : Mandadís dels 4 obratges seleccionats per cada nivèl

**Setembre** : Inscricion de la classa al secretariat de la Calandreta Dagtenca

Preinscripcion de las classas per de visitas eventualas d'autors

*lo Dimècres 17 setembre 2014 al mai tard.*

**Setembre a Març** : Descubèrta dels libres dins la classa, organizacion del sistèma de manlèu e circulacion dels libres dins la classa e a l'ostal, lectura dels 4 libres per totes los enfants d'un meteis cicle.

Utilizacion d'un o mantun obratge coma supòrt a d'activitats (arts plasticas, expausats, arts visualas...). Una produccion vidèu o diaporamà maximum 10 minutas, serà de tornar imperativament al CIRDOC.

**Març** : Votar al dintre de la classa per elegir lo libre mai presat, transmission de la causida a la Calandreta Dagtenca abans lo Dimars 31 de Març.

**Abril** : Mòstras comunas dels diferents trabalhs de las classas a l'entorn del Prèmi Literari (produccions artisticas, expausats, vidèos...).

- Una mòstra bèla se debanarà pendent la « 3<sup>ena</sup> Prima dels artistas » en Agde, amb de rescontres literaris amb los autors. Aquela mòstra viatjarà.
- Lo compte de las voses se farà lo meteis jorn
- Lo CIRDOC aculhirà las produccions visualas (films o diaporamàs).

**Mai** : Ceremonia oficiala amb remesa dels Prèmis Literaris en preséncia dels autors al CIRDOC.

Serà possible d'estampar de certificats de participacion pels jurats.

- **Referent per escola :**

Per comunicar mai aisidament, per cada escola que participarà, un regent serà voluntari per ésser referent del Prèmi Literari. Son ròtle es de portar la paraula dels collègas per tot çò que concernís lo Prèmi Literari (demandas, remarças, dificultats o contentaments...) e de tornar totas las informacions transmesas pels organizaires.

- **Tièra dels libres seleccionats :**

**Mairalas:**

1. « **COLORINAS** » de Terèsa Pambrun - *Edicions Vistedit*
2. « **Lo Mainatge de nèu** » de Sèrgi Mauharat e Domenja Decamps – *Edicions Scerén*
3. « **La Grana e l'aucèl** » d'Alice Brière Haquet e Claire Garralon – *Edicions Scerén*
4. « **Lo Barbaros** » de Sèrgi Mauhorat – *Edicions Scerén*

**Cicle 2 :**

1. « **Lo Pita Luna** » d'Ana Noisier e Carolina Palayer- *Edicions Grandir*
2. « **Lo Brave Diablaton** » de Pierre Gripari – *Edicions La Poesia*
3. « **L'Espaurugarbre** » de Lidia Daubà, Dani Madier-Daubà, Alina Saumon, Miquèu Bertomieus e Frederic Fijac – *Edicions Scerén*
4. « **Passejada als quatre vents** » de Terèsa Pambrun – *Edicions Scerén*

**Cicle 3, 6e e 5e :**

1. « **Lo mistèri de Creissèls** » de Jaumet Demèsa – *Edicions La Poesia*
2. « **Josèp L'Escau** » de Gui Vialà – *Edicions La Poesia*
3. « **Lo Grand Secret de las bèstias** » de Florian Vernet – *Edicions Scerén*
4. « **Lo Princilhon** » de Antoine de Saint Exupéry – *Edicions Vent Terral*

- **Contacte :**

**École Calandreta Dagtenca**

1 rue Jean Moulin

34300 AGDE

Tel/fax : 04.67.00.16.46

[calandreta.secretariat@hotmail.fr](mailto:calandreta.secretariat@hotmail.fr)

[o : calandagde@free.fr](mailto:calandagde@free.fr)

# FICHA D'INSCRIPCION

**De tornar abans lo Dimècres 17 de Setembre 2014**

**Escòla :**

.....

**Entresenhas :**

.....  
.....

**Còdi Postal :** ..... **Vila :** .....

**Mel :** .....

**Telefòn :** .....

**Classas concernidas :**

| <b>CLASSA DE</b> | <b>CICLE</b> | <b>NOMBRE<br/>d'ENFANTS</b> | <b>NOM DE<br/>L'ENSENHAIRE</b> |
|------------------|--------------|-----------------------------|--------------------------------|
|                  |              |                             |                                |
|                  |              |                             |                                |
|                  |              |                             |                                |
|                  |              |                             |                                |
|                  |              |                             |                                |

**Referent escòla :** .....

**Mel :** .....

**Telefon :** .....

# GRASILHA DE PREPARACION COLLECTIVA

## CICLE 2

|  |  |
|--|--|
| <b>Títol del libre</b>   |  |
| <b>Autor</b>   |  |
| <b>Il·lustrador</b>  |  |
| <b>Tema del libre</b> en 3 línies màxim  |  |
| <b>Personatges essencials</b> (descripció ràpida, caràcter)  |  |
| <b>Un personatge en particular</b> (eròic, narrador, marit...)<br><i>Quin es ? Què representa rapòrt a la temàtica ? Quin es son caràcter ? Per de què vos agrada o vos agrada pas ?</i>   |  |
| <b>Emocions experimentades a la lectura</b> (lots-claus)<br><i>Me coneixi dins un personatge, aquò me fa somiar, aquò se passa dins de luòcs diferents e viatgi amb aquel libre ; es un subjècte « fòrt » d'actualitat : rapòrt amb la realitat, suspens (Sèm despacient de conéisser la seguida)...</i> |  |
| <b>Escritura</b> : (estil de l'autor)<br><i>Aisit de legir : perquè, frases cortas, vocabulari accessible, ligam amb lo subjècte...</i>  |  |
| <b>Il·lustracion</b><br><i>Completa fòrça plan l'accion, ajuda a la compreneson, tòrna completar un moment de l'accion, fa somiar...</i>   |  |
| <b>Dessenhs</b><br><i>Línies claras o dessenhhs pas enrodats, quina diferéncia ? Colors vivas, netas, nuançadas...</i>   |  |
| <b>L'illustrador : sa tòca</b><br><i>Ajudar a la compreneson, explicar, faire somiar ; se pòt donar una opinion diferenta de la de l'autor ? Quina altra ilustracion seriá la vòstra ? Perqué ? (Moment – clau, ambient, luòc...)</i>  |  |
| <b>Recomandas aquel libre a un amic ?</b>  |  |
| <b>Balhas ta votz per aquel libre ?</b>  |  |

# GRASILHA DE PREPARACION INDIVIDUALA

CICLE 3 / 6° E 5°

|   |  |
|---|--|
| <p><b>La bastison del raconte</b><br/><i>L'istòria se debana d'un biais linear dins lo temps o tòrna enrè ? Preferéncia ?<br/>Perqué ?</i></p>  |  |
| <p><b>Los capitols</b><br/><i>Se seguisson : impression de debanament linear. Contan de causas que se debanan en simultanèu : impression de copa-cap qu'es a se bastir.</i></p>   |  |
| <p><b>Un libre qu'apren de causas ?</b></p>   |  |
| <p><b>Un personatge mai particular : un eròi simple o complèx ?</b><br/><i>Caractèr net o ambigüitat ? Quin rapòrt amb nosautres ? Sèm totes « parièrs » ?<br/>Influéncia de lors circontàncias suls cambiaments de caractèr (exemples)</i></p> |  |
| <p><b>Istòria e tòca de l'autor</b><br/><i>Pacha capitada : adequacion perfiehècha<br/>Pacha capitada a mitat : perqué ?</i></p>  |  |

# FUÈLH D'ESCORGAMENT

CICLES 2 E 3 / 6° E 5°

|                              |                            |                              |
|------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Escòla :</b>              |                            |                              |
| <b>Classa :</b>              | <b>Ensenhaire :</b>        |                              |
| <b>Nombre d'inscriches :</b> | <b>Nombre de votants :</b> | <b>Vòtes blancs o nuls :</b> |
|                              |                            | <b>Nombre de voses</b>       |
| <b>Títol 1 :</b>             |                            |                              |
| <b>Títol 2 :</b>             |                            |                              |
| <b>Títol 3 :</b>             |                            |                              |
| <b>Títol 4 :</b>             |                            |                              |

# FUÈLH D'ESCORGAMENT

MAIRALAS

|                  |                     |                          |
|------------------|---------------------|--------------------------|
| <b>Escòla :</b>  |                     |                          |
| <b>Classa :</b>  | <b>Ensenhaire :</b> |                          |
|                  |                     | <b>Nombre de solelhs</b> |
| <b>Títol 1 :</b> |                     |                          |
| <b>Títol 2 :</b> |                     |                          |
| <b>Títol 3 :</b> |                     |                          |
| <b>Títol 4 :</b> |                     |                          |

## NÒSTRES PARTENARIS :

