

CREER UN HYBRIDE

NIVEAU	5°
CONSIGNE(S)	<p>Incitation : Créer un hybride à partir de deux images trouvées sur internet</p> <p>Format : photos autour de 800 sur 600 pixels minimum</p> <p>Matériaux, techniques : Logiciel GIMP</p> <p>Temps : 1 séance</p> <p>Consignes : trouver 2 photos d'êtres vivants (animaux) et les combiner dans un montage informatique. (voir fiche jointe)</p>
CONTRAINTE(S)	Ces êtres auront obligatoirement la même couleur de peau
LIEN AVEC LE PROGRAMME	<ul style="list-style-type: none"> - La construction, la transformation des images, le détournement, l'hétérogénéité et la cohérence dans une image - Se réapproprier des images pour leur donner une dimension fictionnelle - Utiliser divers modes de production d'images, ici, numérique - Modifier le statut des images
CRITERES D'EVALUATION	Respect des consignes, Qualités plastiques, Maîtrise technique, Idée / sens Mise en page, Présentation du travail, Je suis autonome, Travail rendu en temps et heure, J'amène mon matériel
REFERENCES ARTISTIQUES	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>Thomas Grünfeld, <i>Misfits</i></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Thomas Grünfeld, <i>Misfits</i></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Orlan, <i>Reconfiguration Self-hybridation</i>, 1998</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Matthew Barney, <i>Cremaster Cycle</i> (1994-2002)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Matthew Barney, <i>Cremaster Cycle</i> (1994-2002)</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>Mosaïque Minautore</p> </div>