

LES MENINES DE DIEGO VELASQUEZ , 1656/1659

HISTOIRE DES ARTS

Thématique :
Arts, États et Pouvoir

ARTS DU VISUEL



DIEGO VELASQUEZ	
Dates de naissance et de décès	
Nationalité	
Origine sociale	
Peintre officiel du roi	
Quel roi ? Circonstances et dates	
2 Œuvres majeures	
Courant artistique	
Influence dans la peinture	

TITRE DE L'OEUVRE	
Peintre	
Dates de réalisation	
Technique utilisée	
Dimensions	
Lieu de conservation	
Thème de la toile	

Le contexte historique :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ANALYSE DE L'OEUVRE

DESCRIPTION	
Les personnages	
Espace, lumière et perspective	
Les couleurs	

INTERPRETATION DE L'OEUVRE

La place du spectateur	
Que peint Vélasquez ? Comment le sait-on ? Mise en abyme	

Qui regarde qui ?	
Les deux espaces du tableau	
La gloire du peintre	
La peinture comme art	
L'illusion et la réalité	

Liens possibles avec d'autres œuvres :

.....

.....

.....

.....

.....

.....