

LA DISPARITION D'UNE TOILE

NIVEAU	5°
CONSIGNE(S)	<p><u>Incitation</u> : Un mystérieux tableau</p> <p><u>Format</u> : A3</p> <p><u>Matériaux, techniques</u> : libre (dessin, collage, peinture...)</p> <p><u>Temps</u> : 1 séance</p> <p><u>Consignes</u> : Un tableau a disparu au musée du Louvre, il ne reste que le cadre, les religieuses regardent pourtant quelque chose, que se passe t-il ? Imaginez ce qu'elles voient.</p>
CONTRAINTE(S)	Vous n'êtes pas limités au cadre
LIEN AVEC LE PROGRAMME	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de différentes techniques - Le point de vue du spectateur
CRITERES D'EVALUATION	Respect des consignes, Qualités plastiques, Maîtrise technique, Idée / sens Présentation du travail dans l'espace, Je suis autonome et fais preuve d'initiative, Travail rendu en temps et heure
PHOTOGRAPHIE	<p>PHOTOGRAPHIE DE ALECIO DE ANDRADE (1938-2003) , TIRÉE DE : <i>LE LOUVRE ET SES VISITEURS (1993)</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Musée du Louvre, Paris, 1990</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Musée du Louvre, Paris, 1993</p> </div> </div>